

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) обозн...чает примирение 2) к...сательная прямая
3) прол...жить дорогу 4) анн...тация 5) гром...здить друг на друга

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) предв...щать непогоду 2) ус...ление акцента 3) атт.стат
4) сердце зам...рло от страха 5) пр...готовить обед

3. Пишется *т* на месте пропуска в словах:

- 1) о...дельный 2) капуc...ный 3) вкус...ный 4) благоpo...ство
5) жиле...ка

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) солнечным луч...м 2) лиш...н поддержки 3) береж...т
4) ч...рствый 5) бесш...вный

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц...корий, традиц...я 2) длинные пальц..., об...грать
3) дез...нформатор, под...тоженный 4) необ...яснимый, сер...ёзный
5) наша взаимопомощ..., увлеч...ся

6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) поездка по Норвеги..., о девушк..
2) с нарастающ...м гулом, один кружоч...к 3) при ранн...м восход..
4) с заблудш...й овцой, он владел...ц дома 5) приветл...вый, бус...нка

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) собаки гон...тся 2) посе...ли панику 3) измуч...ный походом
4) отта...вшая душа 5) колыш...щиеся травы

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) искусно плетё...ые кружева, клятве...ое обещание
2) просить осмысле...о, вкусные копчё...ости
3) асфальтирова...ая дорога, семена рассея...ы ветром
4) простуже...ое горло, его стремления чисты и возвыше...ы
5) чище...ая обувь, мои драгоцен...ости

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) очень (не)красивый почерк; (не)взначай обидеть
2) (не)принято во внимание; ничуть (не)страшный фильм
3) (не)крашеный забор; (не)лёгкая, но интересная жизнь
4) (не)созревший до холодов; (не)поднимая глаз
5) (не)пустое, а полное ведро; (не)ночное время

10. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Ребёнок ¹)н .. может ²)н .. быть благодарным родителям за их бескорыстную любовь, преданность и самопожертвование, поэтому, как бы ³)н .. было ему трудно во взрослой жизни, он ⁴)н..когда ⁵)н .. должен забывать о своём сыновнем долге перед ними.

5)

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый 2) (по)утреннему прохладный воздух
3) (пол)интересной повести 4) (сто)метровый 5) (авиа)спорт

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Мы наконец взялись **(за)то** дело, которое долго откладывали.
2) Девушки вереницею поднимались по тропинке **(в)верх**.
3) **(В)следствие** плохой погоды нам пришлось вернуться домой.
4) Он бежал **(без)оглядки** и скоро скрылся в темноте.
5) **Что(бы)** хорошо усвоить знания, надо поглощать их с аппетитом

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Неподвижное лицо индейца _ словно вырезанная из дерева маска.
2) Время выполнения оздоровительных процедур _ один час.
3) Гордость _ есть внутреннее убеждение человека в своей высокой ценности.
4) Ни друзьям, ни соседям, ни даже малознакомым людям _ никогда не отказывал он в помощи.
5) Единственный способ защититься от агрессивных людей _ быть безукоризненно вежливым с ними.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Прекрасные пейзажи Левитана вызывающие порой грусть и тревогу говорят нам и о красоте природы и о чувствах самого художника.
2) Лейтенант ты с первого дня воюешь?
3) Вспоминая события прошедшего дня я видел то черноту трюма то колыхание солнечных бликов.
4) Ветру неизменному спутнику моряков посвятил он свою песню.
5) Свинцовые тучи потушили золотившиеся на востоке лучи.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На колокольне мерно пробили часы и где-то на городской окраине прокричал петух.
2) Гости сидят за столом накрытым радушной хозяйкой и чай с вареньем пьют.
3) Гривы коней были заплетены на праздничный манер в крепкие косы и разукрашены лентами всевозможных цветов.
4) На меня навигалась темнота закоулков и архангельский дождик на меня моросил.
5) Обычно с конца сентября наши сады и поля пустели и погода круто менялась.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Порой набегал ветер_ и относил прочь аромат цветов_ и тогда на короткие мгновения ощущался тонкий яблоневый запах.
2) Бактерии можно обнаружить в верхних слоях атмосферы_ и в подземных скважинах, в вулканических породах_ и в толще антарктических ледников.
3) Тамара, тараторя без остановки, расставляла на скатерти тарелочки с лимон_ и плетёнки с сухарями_ и вазочки с конфетами.
4) Я молча то перебирал бумаги_ то листал книгу_ то делал записи в блокноте.
5) С каждым взмахом косы Левин ощущал радость_ и подъём чувств_ и сил.

17. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *поясняется, раскрывается* содержание первой части:

- 1) Спеть попробовали_ не пелось в пустоте этих комнат.
- 2) Вся разница между умным человеком и глупым в одном_ первый всегда подумает и редко скажет, второй скажет и никогда не подумает.
- 3) Заметёт метель дорожки_ идти будет нелегко.
- 4) Через мостик шли следующим образом_ впереди майор, за ним лейтенант, потом сержант.
- 5) Катя приехала к брату_ нужно было поговорить о подготовке к празднику.

18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Маша видела: Дима говорил с учителем очень резко.
- 2) Все эти материалы: два доклада, рецензию и конспект лекции ему надо подготовить за одну неделю.
- 3) Меня беспокоит вот что: уже два дня нет никаких известий о Лене.
- 4) Пришёл на концерт: не забудь отключить звук в телефоне.
- 5) Не понимаешь правило — учитель объяснит ещё раз.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Неужели, Дмитрий Николаевич», — перебила его Наталья, — «вы ничего не ждёте от жизни?»
- 2) «О возрасте не надо помнить, — как-то заметил Анатолий Алексин и с улыбкой добавил: — Но и не следует забывать».
- 3) Паустовский говорил, что: «прозу Пришвина можно с полным правом называть разнотравьем русского языка».
- 4) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», — сказала Настя, одевая барышню. «И куда?» — «В Тугилово, к Берестовым».
- 5) По мнению Марины Цветаевой: «можно шутить с человеком, но нельзя шутить с его именем».

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всё было заминировано¹⁾ _ и²⁾ _ чтобы пробраться к Сальково, оставалась только узкая полоска с двух сторон железной дороги; командир осознавал опасность³⁾ _ и сложность ситуации⁴⁾ _ и думал только об одном⁵⁾ _ во что бы то ни стало нужно добраться до своих.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всё Настю интересовало(1) _ и занимало в этом сложном(2) _ и огромном мире(3) _ и (4) _ когда ей удавалось говорить с Дубовым, она задавала ему множество вопросов(5) _ какого цвета речные лилии, как прорастают семена, есть ли жизнь на Марсе?

- 1) 2) 3) 4) 5)

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Об этих цветах **кто** теперь будет заботиться?*

- 1) указательное 2) вопросительное 3) 3-го лица
4) в форме среднего рода 5) в форме именительного падежа

23. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) Из печи выгребли **горячие** угли.
- 2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.
- 3) Вяленый судак **вкуснее** карася.
- 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.
- 5) В её голосе слышались **железные** нотки.

24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

За ночь деревья **покрылись** инеем.

- 1) Начальная форма — покрываться 2) переходный
- 3) в форме изъявительного наклонения 4) в форме прошедшего времени
- 5) в форме 3—го лица

25. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Там **на Ташкентской улице** много старых домов и больших деревьев.
- 2) Древние охотники **несмотря на примитивное оружие** почти всегда возвращались домой с богатой добычей.
- 3) Вечером Пелагея **уставшая от дневной суеты** тихо сидела у окна.
- 4) Он заговорил быстро и **ни на кого не глядя** и заинтересовал всех.
- 5) Из загадочных свойств янтара **окаменелой сосновой смолы** можно почерпнуть самые элементарные знания об электричестве.

26. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Нам рассказали о писателе и прочитали отрывки из его творчества.
- 2) Мы собирались реализовать все свои иллюзии во время летних каникул.
- 3) Солнце поднимается всё выше, зноем пышет неподвижный воздух.
- 4) Наша фирма традиционно изготавливает фильтры для воды, но может выполнить и другую продукцию.
- 5) Дорогие сердцу вещи мы храним как зеницу ока.

27. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) с семистами туристами; 2) уже не пишут чернилом;
- 3) сделал более лучше; 4) шёл навстречу ему;
- 5) скоро выздоровеешь.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, **куда** ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста :

- 1) Пожилым японцам для счастья нужно только здоровье.
- 2) В Японии высокий уровень медицинского обслуживания.
- 3) Японские женщины, выйдя на пенсию, увлекаются боевыми искусствами и каллиграфией.
- 4) Для улучшения памяти пожилым японцам рекомендуют изучать иностранные языки.
- 5) Чувствовать себя счастливым японцу помогает пессимистический взгляд на мир.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Смог бы мир существовать без птиц? (2) Если бы и смог, то это был бы мир с безмолвными погибающими лесами и **ничтожными** урожаями. (3) Расплодились бы в огромном количестве клещи, грызуны, убытки от которых исчислялись бы миллионами рублей. (4) Без птиц ничего не осталось бы от наших урожаев. (5) Ведь птицы прожорливы и съедают невероятное количество жуков, пауков, гусениц, мышей. (6) Большая синица, например, уничтожает за день до шести тысяч насекомых, а пара канюков истребляет за лето до тысячи грызунов, что сберегает полторы тонны зерна. (7) Как же благодарен должен быть человек своим пернатым друзьям! (8) Как же бережно должен он относиться к ним!

(9) У нас ещё есть возможность сохранить удивительный мир природы, **однако** одним орнитологам не под силу такое, не обойтись им без помощи множества любителей натуралистов. (10) Эта помощь заключается не только в нетерпимом отношении к тем, кто губит пернатых, но и в заботе о лесе, о зелёном убранстве городов и сёл, в подкормке птиц, устройстве гнездовий.

(11) Каждый человек должен осознавать свою гражданскую ответственность за судьбу Земли. (12) Пока этого не будет, экологические проблемы не могут быть **успешно решены**.

29. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста

- 1) Из-за того, что птицы съедают огромное количество насекомых, от наших урожаев ничего не остаётся.
- 2) Люди должны бережно относиться к своим пернатым друзьям.
- 3) Чтобы сохранить мир птиц, нужны усилия не только орнитологов.
- 4) Один из способов спасения птиц - создание специальных заповедников.
- 5) Экологические проблемы Земли уже практически решены.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял зловещие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 7-е и 8-е предложения текста:

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| 1) лексический повтор | 2) синонимическая замена | 3) союз |
| 4) местоимение | 5) одинаковый порядок слов | |

31. Найдите в предложениях 5–8 слово, употреблённое в значении "приводить в беспокойное состояние". Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно взаимосвязаны. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, **вся** гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали важнейшим **элементом** географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

32. Найдите в 9-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрани**я изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

33. Найдите в тексте (среди предложений 1—3) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (например, 4) в область ответов.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуше? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пуши необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пушу — наше национальное достояние!

34. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

35. Найдите в предложениях 8—10 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Звёзды представляют собой небесные тела, которые состоят из раскалённых газов. К тому же звёзды настолько горячи, что кусок стали мгновенно превратился бы в пар, коснувшись любой из них! Температура поверхности самой горячей звезды достигает ста тысяч градусов.

37. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. завязочка
- Б. ослабелый
- В. наутро
- Г. подбит

- 1. приставка + корень + суффикс
- 2. приставка + корень + суффикс + суффикс
- 3. приставка + корень + окончание
- 4. приставка + корень + суффикс + окончание
- 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

40. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Верю, что ещё не выдумана сила, которая бы сломила дух защитников Отечества!
- Б. Порой люди сердятся на себя за излишнюю доверчивость.
- В. Юра быстро стал своим в шумной подростковой компании.
- Г. Даром ничьих услуг принимать не желаю.

- 1) подлежащее
- 2) часть сказуемого
- 3) определение
- 4) обстоятельство
- 5) дополнение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.